サウンドシステム

Hi-Fiで高品位な音響システムです。
BGM放送やプロジェクターを使ったAVシステムに最適です。
またアミューズメント、バンケット、セレモニーなど、簡易なステージ用としても、
パワフルなサウンドを提供します。

Encoreサウンドシステム	
■AVミキサー / パワーアンプ	66
■AVミキサーを使用したシステム例	67
■マトリックスミキサー / 電源制御ユニット / イコライザー	68
■PLL800MHz帯 ワイヤレスマイクロホン / 関連機器	69
PLL800MHz帯 ワイヤレス受信機 / ワイヤレスアンテナ	69
ダイナミックマイクロホン / 関連機器	70
コンデンサーマイクロホン	70
マイクロホンラインミキサー	71
デジタルボイスコントローラー	71
音響出力系マルチプロセッサー	71
CDプレーヤー / MDレコーダー	72
ネットワーク対応 2chレコーダー	73
ソリッドステート CDレコーダー	73
CD・カセットデッキ / ダブルカセットデッキ	73
2ウェイスピーカー	73
関連機器 / システムラック	74

Sound system

impressive note

新ブランド登場。

迫力あるコンサート会場の余韻を愉しむかのような、何度でも聴きたくなる音をお届けいたします。

余韻の残る音楽ホールと指揮者のタクトをEncoreのEの文字に重ねたロゴデザイン。
フランス語のEncoreにちなみ、フランス語で空の青を意味する Bleu Ciel（ブルー・シエル）をブランドカラーとしました。
美しいデザインは、高いデザイン性が要求される現場にフィットします。

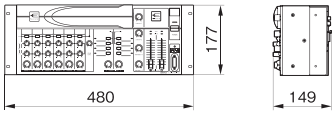
AVミキサー

映像入力を装備。様々なシーンに適応する多入力設計。

ENX-1520

￥174,000（税抜価格）

RoHS / AC 100V / ビデオ入出力 / DVI入出力 / 4U



●マルチ入力、そして優れたミキシング機能を装備。モノラル6系統、ステレオ8系統（1、2各4）、サブ1系統、映像4系統（ビデオ、DVI各2）の多入力設計。マイクなどのモノラル機器を6台、CD・カセット等のオーディオ機器を8台、映像機器を4台接続可能です。
※ステレオ入力A、Bはスイッチにより各1系統を選択。
※映像の音声入力とステレオの音声入力は兼用。

●モノラル入力1～6にはセミパラメトリックイコライザーを採用し、ハウリング対策に有効なきめ細かい音質調整ができます。
●モノラル入力にはエコー機能を内蔵しています。
●音声出力回路はメイン・モノラル・サブの3系統。
●電源制御ユニットENP-1212を制御できる端子を持っていますので、電源をトータルで制御が可能です。

品番	ENX-1520		
使用電源	AC100V 50/60Hz		
定格消費電力	25W		
消費電流	AC 300mA		
入力回路	モノラル入力 1～6：－60dB～－6dB 5kΩ 電子平衡 XLRタイプコネクター（3極大形単頭ジャック付）	出力回路	メイン出力：＋4dB 600Ω 電子平衡 XLRタイプコネクター（L/R） 2系統
	ステレオ入力 1（A、B）：－10dB 10kΩ 電子平衡 ピンジャック×2（L/R）※Aはステレオミニジャック		モノラル出力：＋4dB 3kΩ 不平衡 3極大形単頭ジャック 2系統
	（C、D）：－10dB 10kΩ 不平衡 ピンジャック×2（L/R）		サブ出力：＋4dB 600Ω 電子平衡 3極大形単頭ジャック 2系統
	ステレオ入力 2（E、F）：－10dB 10kΩ 電子平衡 ピンジャック×2（L/R）		録音出力：＋4dB 10kΩ 不平衡 ピンジャック（L/R） 2系統
	（G、H）：－10dB 10kΩ 不平衡 ピンジャック×2（L/R）		映像出力 1 DVI-I：[DVI] 3.3V 100Ω 不平衡、 [アナログRGB] 0.7Vp-p 75Ω 不平衡 DVI-Iコネクタ
	サブ入力：＋4dB 10kΩ 不平衡 ピンジャック×2（L/R）		映像出力 2 コンポジット：1Vp-p 75Ω 不平衡 ピンジャック
	映像入力 1（A、B）DVI-I：[DVI] 3.3V 100Ω 不平衡 DVI-Iコネクタ ※シングルリンクのみ対応 解像度:最大1920×1200まで [アナログRGB] 0.7Vp-p 75Ω 不平衡 解像度:最大1280×1024まで	周波数特性	20Hz～20kHz（偏差＋0.5dB－2dB 1kHz基準）
		機能	①モノラル入力 音質特性：Low 450Hz ±12dB以上／High 3.5kHz ±12dB以上 ②4元ステレオ入力選択機能：STEREO IN A～Dの各入力信号より1系統を選択 STEREO IN E～Hの各入力信号より1系統を選択 ③4元出力先選択機能：MONO IN 1～6、STEREO IN 1/2の各入力信号を MAIN OUT 1/2、SUB OUT 1/2にマトリクスで出力 ④エコー入力選択機能：MONO IN 1～6の各入力信号を選択し、エコー回路に入力 ⑤エコー機能：エコーレベルを調節可能。出力選択スイッチでMAIN OUT 1/2に出力
	映像入力 2（E、F）コンポジット：1Vp-p 75Ω 不平衡 ピンジャック	付帯機能	外部起動端子（無電圧メーク接点）、メイン出力音量制御（外部音量制御）
		外装	パネル（ABS樹脂）、ケース（鋼鈑）：マンセルN1 近似色 ブラック 塗装仕上げ
		質量	約5kg

（0dB=0.775V）

パワーアンプ

回路設計を一新した高品質デジタルパワーアンプ。

4chアンプ

ENA-2104

￥168,000（税抜価格）

RoHS / AC 100V / 100W×4（4Ω） / 2U

ENA-2202

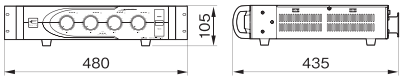
￥154,000（税抜価格）

RoHS / AC 100V / 200W×2（4Ω） / 2U

ENA-2122

￥118,000（税抜価格）

RoHS / AC 100V / 120W×2（4Ω） / 2U



ENA-2104

高効率デジタルアンプ採用。

●回路設計を一新。省電力かつ高出力を実現した高効率デジタルパワーアンプです。

一新された美しいデザイン。

●ブランドロゴの曲線をモチーフにした、美しい曲面を持つ前面パネル。美しいデザインは、高いデザイン性が要求される現場にフィットします。

低歪率とすぐれた解像力・高音質。

●全体域にわたり輪郭のはっきりした力強いサウンドで、アナログソースからデジタルソースに至るまで再生。低域から高域まで余すところなく、迫力あるプロサウンドを提供します。
●出力がショートした場合にも破損にはいたらない、高耐久設計です。

プロフェッショナルの現場に適した機能性。

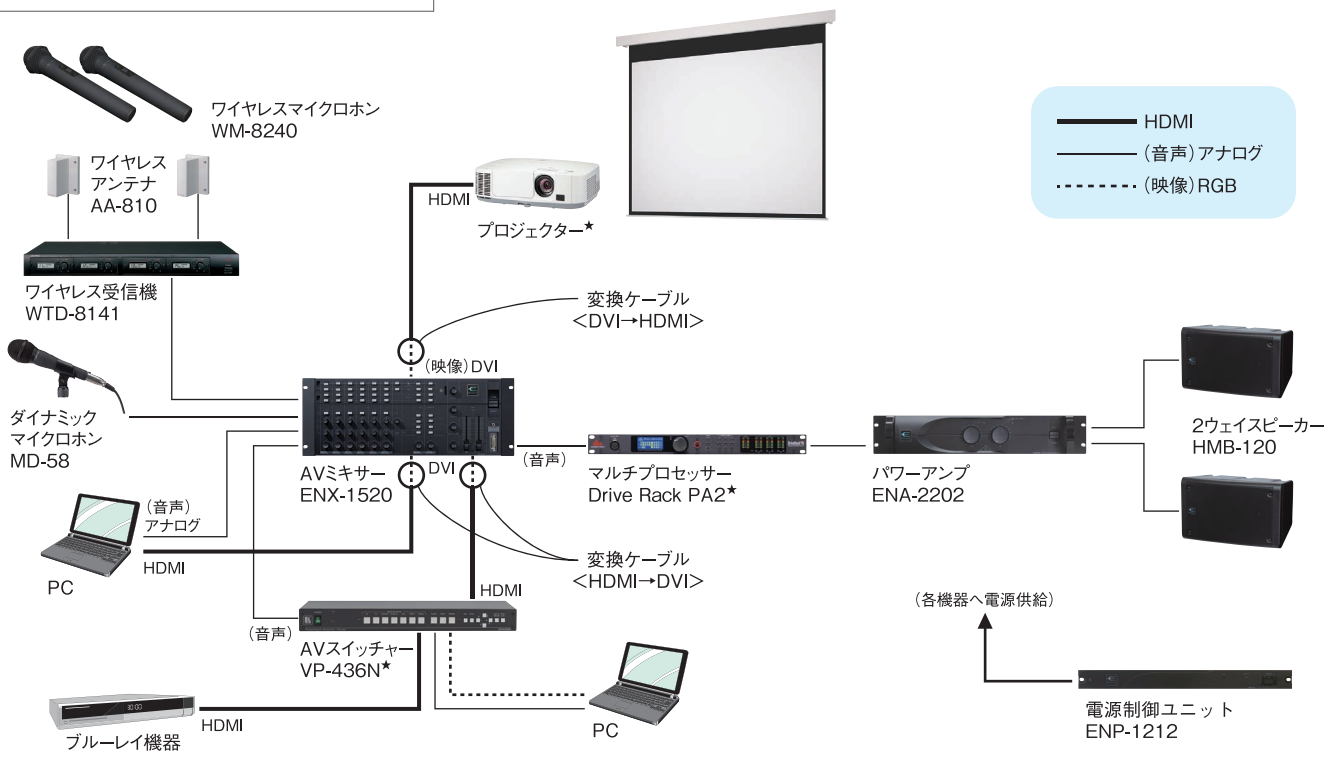
●PA機器間のアースループをカットするために、入力段に電子バランス回路を採用。また、トランス内蔵機器を近づけたときに発生する電磁フラックスや高周波混入などの外部雑音をカットします。
●DC電流が流れた際、出力をカットしてスピーカーを保護するDCプロテクター、異常な高温を検知しアンプの出力をカットするサーマルプロテクター内蔵。
●EACH、AtoALL、BTLの3モード切替スイッチ、デュアルバナナ標準プラグの使用可能なバインディングポストを装備しました。
●不要な音を出さない自然空冷方式。
●入力アッテネーターには、確実な操作ができる41ポイントクリックボリュームを採用。

品番	ENA-2104	ENA-2202	ENA-2122
使用電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	150W（電気用品安全法に基づく）	130W（電気用品安全法に基づく）	85W（電気用品安全法に基づく）
消費電流	AC8.5A（定格出力時）	AC8.5A（定格出力時）	AC5.5A（定格出力時）
出力	100W×4（4Ω） 60W×4（8Ω） BTL時 200W×2（8Ω）	200W＋200W（4Ω） 120W＋120W（8Ω） BTL時 400W（8Ω）	120W＋120W（4Ω） 80W＋80W（8Ω） BTL時 240W（8Ω）
周波数特性	20Hz～20kHz＋0dB－0.5dB		
入力感度	＋4dB（連続可変）		
入力インピーダンス	10kΩ 電子平衡		
入出力端子	（入力）XLRタイプ、3極大形ジャック（出力）標準ねじターミナル		
外装	パネル：マンセルN1 半艶消し		
質量	約14kg	約13.5kg	約11kg

（0dB=0.775V）

AVプレゼン 参考システム例

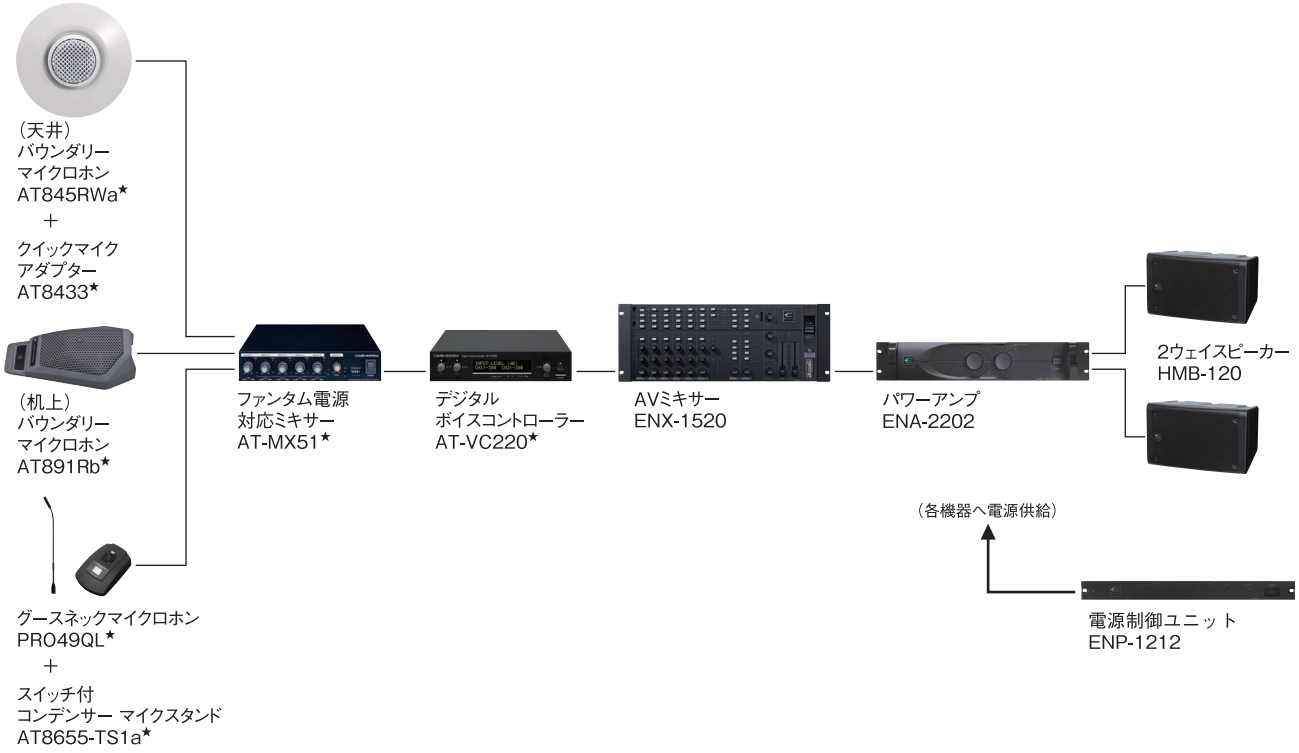
設置上のご注意
・各機器の取扱説明書もご覧ください。



※パソコンや光ディスク再生装置には複数の規格がありますので、接続にはコンバーターや変換ケーブルなどが必要になります。
AVミキサーENX-1520の映像入出力はDVIコネクタです。
※DVI変換ケーブルを使用しても、アナログとデジタルの信号を切り替える事はできません。
※★マークは斡旋商品です。

会議室 参考システム例

設置上のご注意
・各機器の取扱説明書もご覧ください。



※★マークは斡旋商品です。

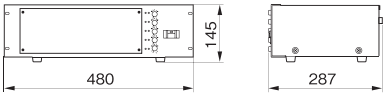
マトリックスミキサー

Hi-Fiクラスの性能でステレオ多元放送ができるコンパクトミキサー。

ENX-3300

¥220,000（税抜価格）

AC 100V　3U



多彩な入出力をマトリックスで自在にコントロール。

●モノラル系入力のMIC2,4,6,8,ALLとライン入力は、入力感度切換付。マイク以外の音声信号も入力可能。

●モノラル系信号をメイン1～4へ出力する間にチャンネルインサーション端子があります。

オートマチックコントロール。

●モノラル系及びステレオ系のALL入力に、音声信号が他の音楽信号を自動減衰させる制御機能を持っています。例えばパーラーなどで定時案内放送、キャンペーン放送、開閉店案内放送などを一斉に行えます。

●外部起動端子を電源制御ユニットに接続し、本機の電源スイッチでシステム全体のON/OFFをコントロールできます。緊急非常放送が入った場合の遮断入力端子などもオートマチックで対応できます。

制御、管理状態が確認できるインジケーター。

●入出力の状態を瞬時に把握、確認できる自照式マトリックス制御スイッチを採用。横一列にレイアウトされたグリーンランプが、ブラックパネルに鮮やかに点灯し、制御パターンを分かり易く表示します。

●各入力チャンネルに信号入力の有無を確認できる入力シグナル表示灯、5系統の各出力に過大入力から機材を保護する出力シグナル/クリップ表示灯を装備。入力シグナル表示灯によって、ハウリングを発生させているマイクを素早く発見できます。

●設定されたマトリックスパターンやプリ入力設定を、スモークパネル（付属品）で保護します。スモークパネルをかけた状態でもグリーンランプが点灯し、マトリックスパターンは容易に確認ができます。

品番		ENX-3300
使用電源		AC100V 50/60Hz
消費電力		46W（電気用品安全法に基づく）
消費電流		AC0.61A
周波数特性		20Hz～20kHz ＋0.5dB －2dB（ミュージック入力、OUTPUT 出力間）
入力回路	モノラル系	マイク 1、3、5、7：－60dB　2kΩ　電子平衡　3極大形ジャック 音量 / 音質調節器付 マイク 2、4、6、8：－60dB　2kΩ/－20dB　10kΩ（切換方式） 電子平衡　3極大形ジャック　音量 / 音質調節器付 ライン　：－20dB　10kΩ/＋4dB　10kΩ（切換方式） 平衡　3極大形ジャック　音量 / 音質調節器付 マイク ALL　：－60dB　2kΩ/－20dB　10kΩ（切換方式） 電子平衡　3極大形ジャック　音量 / 音質調節器付 リターン　：0dB　10kΩ 電子平衡　3極大形ジャック（絶縁トランス取付可能）
	ミュージック系	ミュージック 1～4：－20dB（L/R）10kΩ　不平衡　ピンジャック ×2 音量 / 減衰量調節器付 ミュージック ALL　：－20dB（L/R）10kΩ　不平衡　ピンジャック ×2 音量調節器付 ミュージック SUB　：－20dB（L/R）10kΩ　不平衡　ピンジャック ×2 音量調節器付
出力回路		OUTPUT1、2、3、4 （モノラル）　：＋4dB　2kΩ　電子平衡　3極大形ジャック 音量調節器付 （ステレオ）　：＋4dB　（L/R）2kΩ　電子平衡　3極大形ジャック SUB OUTPUT　：＋4dB　2kΩ　電子平衡　3極大形ジャック 音量調節器付 センド 1、2、3、4：0dB　2kΩ　不平衡　2極大形ジャック
機能		1）モノラル入力音質特性（マイク 1～8/ ライン / マイク ALL） LOW 100Hz±10dB 以上、HIGH 10kHz±10dB 以上 2）ミュージック 1、2、3、4 減衰量 マイク ALL 入力にて－4dB～－44dB　連続可変減 ミュージック ALL 入力にて－50dB 以上 3）5 元出力先選択機能 マイク 1、2 / マイク 3、4 / マイク 5、6 / マイク 7、8 / ライン / ミュージック 1 / ミュージック 2 / ミュージック 3 / ミュージック 4 の入力信号を、OUTPUT1 / OUTPUT2 / OUTPUT3 / OUTPUT4 にマトリックス出力
付帯機能		外部起動端子 非常遮断入力端子（24V 受電 / メイク対応）
外装		パネル：マンセル N1 近似色ブラック 塗装仕上げ
質量		約 7.1kg

（0dB=0.775V）

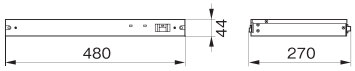
電源制御ユニット

音響機器の電源を集中コントロール。

ENP-1212

¥65,000（税抜価格）

AC 12回路　AC 100V　1U



音響機器の電源を集中制御。

●AVシステムコントローラー、パワーアンプなどの電源を集中制御することができる電源制御ユニットです。

●外部機器からのリモートコントロールもできます。

4グループ合計12のACコンセント。

●タイマー、チューナーなど常時通電が必要な機器に対して、1グループ3個（全4グループ合計12個）のACコンセントを用意しました。

●非常用放送設備からの制御信号で、非常放送時に音響機器の電源を遮断できます。

品番	ENP-1212
使用電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	6W（本機のみ）
ACコンセント	12 回路
制御電流装置	AC コンセント 1 個あたり　：最大 15A 1 系統（3 個）あたり　：最大 20A 合計　：最大 20A
外部起動端子	1 回路
非常制御端子	1 回路
次機制御出力	1 接点（DC24V 1A）
制御入出力信号	外部起動入力：外部メイクで起動 非常制御（1）：常時 DC24V 受電、非常時断で出力遮断 （内部 JP1 差替えにより非常時 DC24V で出力遮断） 非常制御（2）：外部接点ブレイクで出力遮断 （内部 JP1 差替えにより外部接点メイクで出力遮断） 次機制御出力：無電圧メイク接点出力（0.5sec の遅延出力） 次機への外部起動入力端子へ接続
外装	パネル：マンセル N1 近似色ブラック ヘアーライン仕上げ
質量	約 3.5kg

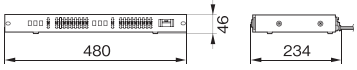
グラフィックイコライザー

機能性を重視。PAニーズにピッタリ対応。

ENQ-1102

¥90,000（税抜価格）

10ポイント×2　AC 100V　1U



正確・緻密なイコライジングで最良の音場を創作。

●クラスを超越した低歪率、広周波数帯域、低残留雑音を実現。ワイドな音質補正から、繊細な補正まで、用途に応じて最適な音場をクリエイトできます。

●スイッチにより入切可能なハイパスフィルターとローパスフィルターを装備。EQスイッチが入のときは利得調節つまみで調節（±10dB）ができます。

●入出力コネクターはキャノンXLRタイプと大型ジャック2種類を採用しました。

●中心周波数31.5Hzから16kHzまで1/1oct間隔で10ポイント×2ch仕様。

●EQ入切スイッチ付。イコライザー不要時は回路を切り離せます。

品番	ENQ-1102
使用電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	10W（電気用品安全法に基づく）
消費電流	AC0.1A（定格出力時）
出力	＋4dB 600Ω 不平衡
入力感度およびインピーダンス	＋4dB 10kΩ 電子平衡
周波数特性	20Hz～20kHz ＋0.5dB －1dB
調整ポイント数	10 ポイント / 2 チャンネル（ISO 規格準拠 1/1oct）
可変範囲	±12dB
利得調節	±10dB（連続可変 EQ 通過後）
入力端子	XLR-3-31 タイプ、3 極大形ジャック
出力端子	XLR-3-32 タイプ、3 極大形ジャック
付帯機能	EQ ON/OFF スイッチ、 ハイパスフィルター ON/OFF スイッチ（80Hz －12dB/oct）、 ローパスフィルター ON/OFF スイッチ（12kHz －12dB/oct）
外装	パネル：マンセル N1 近似色ブラック ヘアーライン仕上げ
質量	約 3.3kg

（0dB=0.775V）

PLL800MHz帯 ワイヤレスマイクロホン

高品質なマイクユニットを採用。

ボーカルタイプ

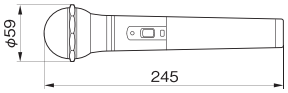
WM-8240

RoHS / PLL 800MHz / 抗菌 / 乾電池 / 専用充電池

¥65,000（税抜価格）

単一指向ダイナミック型

●ホルダー付



高品質、30チャンネル対応。

●広いダイナミックレンジを実現。電源スイッチのON・OFF時の雑音を低減。また、アンテナをボディに内蔵しています。

●チューナーとマイクのチャンネルを合わせるだけで、30チャンネル対応。

高音質なマイクユニットを採用。

●SN比に優れた音抜けのよい高音質ユニットを採用。

様々な用途に対応可能。

●乾電池（単三形）1本と充電池パックの2電源仕様。充電式ワイヤレスマイクとしても使用可能です。

耐久性と衛生面に配慮。

●抗菌剤入り高耐衝撃性樹脂を採用。

●衝撃の加わりやすい部分にショックをやわらげるエラストマーを使用。またネット内部は音響用抗菌ウレタンを使用してカビ・菌類を低減しています。

品番	WM-8240		
送信周波数	806.125MHz～809.750MHz（125kHz間隔 30波）	消費電流	60mA（1.5V にて）
発振方式	水晶制御 PLL シンセサイザー方式	電池持続時間（常温連続使用）	約 10 時間（乾電池（単三形））、約 8 時間（ワイヤレスマイク充電池パック）
空中線電力	2mW		
周波数特性	100Hz ～ 10kHz（1kHz 基準 50μs エンファシス）	アンテナ	内蔵アンテナ
		外装	ガンメタリック調
使用電池	乾電池（単三形）1 個または、WRP-8000（別売）1 個	質量	約 250g（乾電池含む）

ワイヤレスマイクロホン 関連機器

ワイヤレスマイクロホン用充電池パック

WRP-8000

RoHS

¥5,000（税抜価格）

WM-8240・8030A・8130A用

Ni-Cd

ワイヤレスマイクロホン用充電器

WP-8002

RoHS

¥40,000（税抜価格）

WM-8240・8330A・8030A・8130A用

PLL800MHz帯 ワイヤレス受信機

多チャンネル選択で、混信・干渉のない快適さを実現。

ダイバシティ

WTD-8141

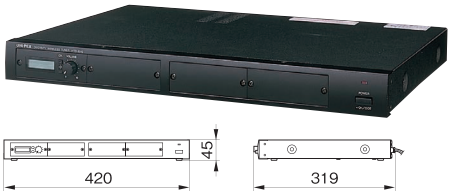
PLL 800MHz / 4ch / AC 100V / 1U（金具別売）

¥140,000（税抜価格）

音声用2極大形単頭プラグ付コード（1m）付属

BNCコネクター別売

※DU-8030を 1 台組込み済。



EIA1U（ラック取付金具（別売）：EEP-44、EEP-44G）

ダイバシティ

WTD-8121

PLL 800MHz / 2ch / AC 100V / 1U（金具別売）

¥120,000（税抜価格）

音声用2極大形単頭プラグ付コード（1m）付属

BNCコネクター別売

※DU-8030を 1 台組込み済。

EIA1U（ラック取付金具（別売）：EEP-44、EEP-44G）

800MHz帯 ダイバシティ ワイヤレスチューナーユニット

DU-8030

PLL 800MHz

¥60,000（税抜価格）

同一空間でワイヤレスマイクを同時に最大30本まで使用可能。

●多チャンネル同時使用対応のワイヤレス機器の組合わせにより、同時に最大30本のマイクが使用できるワイヤレスシステムを構成できます。パーテーション使用時も運用しやすく、たいへん便利です（2mW設定時）。

音切れやノイズの原因を大幅に低減、ダイバシティ受信方式。

●複数のアンテナを分散して配置し、最も電波の強いアンテナを自動的に選択し瞬時に切り替えるため、ノイズや音切れのない良好な受信が行えます。

音が割れないクリアな音質、コンパンダー方式。

●コンパンダー方式は、ワイヤレスマイクが音声信号の振幅（ダイナミックレンジ）を1/2に圧縮し送信、受信後に元のレベルまで伸長する方式。大きな入力でも音が割れず、ノイズの少ないクリアな音質が得られます。

ユニット方式、30チャンネルを自由選択。

●チューナーユニット/DU-8030の30チャンネル（B11～B77）を自由に選択可能。WTD-8141は4チャンネルまで同時受信ができます。

●前面着脱式なので、システムラックに組込んだ後でもユニットの増設が簡単です。

●ミキシング出力の他にチャンネル出力が取り出せ、ミキシングコンソール等へ接続できます。

トーンスケルチ回路内蔵、妨害電波のノイズをカット。

●ワイヤレスマイクの電源スイッチ操作時のノイズをカット。また、設定したワイヤレスマイクからの高周波信号以外受け付けないトーンスケルチ回路を内蔵。ワイヤレスマイクの電源がOFF時にも、外来ノイズをオール・シャットアウト。

品番	WTD-8141	WTD-8121
使用電源	AC100V 50/60Hz	
消費電力	17W	13W
アンテナ入力	75Ω（BNC）2入力2系統（アンテナ感度選択スイッチ付） ファンタム電源出力：12V 40mA×4	
アンテナ感度設定	HI/LO（A1、A2、B1、B2）	
受信周波数	806.125MHz～809.750MHz（125kHz間隔 30波）	
受信方式	PLL制御スーパーヘテロダイン方式	
ラインン入力	−20dBV 600Ω 不平衡	
ミキシング出力	0dBV/−20dBV/−60dBV 切換式 600Ω 不平衡（平衡トランスLT-16取付可能）	
ユニット出力	−20dBV 600Ω 不平衡（平衡トランスLT-16取付可能）	
周波数特性	50Hz～15kHz（1kHz基準 50μsエンファシス）	
外装	パネル（アルミニウム）：マンセルN1 近似色ブラック 塗装 ケース（ビニールラミネート鋼板）：マンセルN1 近似色ブラック	
質量	約 3.8kg	約 3.6kg

PLL800MHz帯 ワイヤレスアンテナ

インテリアにフィットするデザイン。

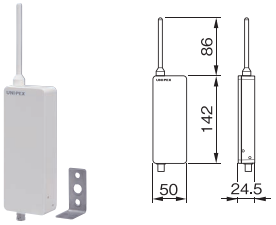
AA-811

¥22,000（税抜価格）

RoHS / PLL 800MHz / 防滴 IPX4

BNCコネクター付属

壁面取付金具付属



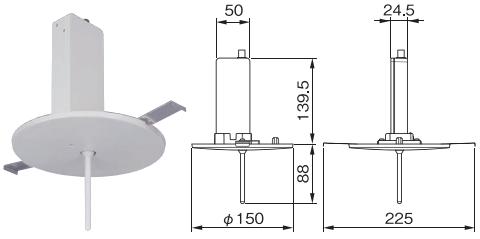
AA-812

¥27,000（税抜価格）

RoHS / PLL 800MHz / 防滴 IPX4

BNCコネクター付属

天井取付アダプター付属



●同軸ケーブルの損失を補償する低雑音のブースターアンプを内蔵。ファンタム電源方式の採用により、面倒な電源配線工事が不要です。

●動作状態を示すLEDを装着。

●機種により、ワイヤレス受信機等からアンテナ感度をリモートコントロールすることができ、アンテナ混合分配器DWD-8240を介して接続が可能です。

●AA-811、AA-812は、スタンドに取付けるためのホルダーと取付金具を付属しています。

壁面取付金具付属（AA-811）。天井取付アダプター付属（AA-812）。

ダイナミックマイクロホン　ハイクラスなサウンドシステムに最適な高品質マイクロホン。

MD-58
¥22,000（税抜価格）
単一指向性
ボーカル・スピーチ用
RoHS

MD-57
¥17,000（税抜価格）
単一指向性
ボーカル・スピーチ用

MD-56
¥13,500（税抜価格）
単一指向性
スピーチ用
RoHS

品番	MD-58	MD-57	MD-56
定格インピーダンス	500Ω	600Ω	
正面感度レベル	ー55dB（1kHz 0dB=1V/Pa）	ー53dB（1kHz 0dB=1V/Pa）	ー52dB（1kHz 0dB=1V/Pa）
周波数特性	60Hz ～ 15kHz	50Hz ～ 12kHz	50Hz ～ 15kHz
外装	ブラック塗装		メタリックグレー塗装
質量	約 280g（本体）	約 268g（本体）	約 260g（本体）
付帯機能	トークスイッチ		
付属品	キャノンXLRタイププラグ付平衡コード5m、スタンドアダプター	キャノン XLR タイププラグ付平衡コード 6m、スタンドアダプター	

関連機器

マイクロホン延長コード
LM-120（20m）
¥9,000（税抜価格）
RoHS

LM-110（10m）
¥6,500（税抜価格）
RoHS

LM-105（5m）
¥5,500（税抜価格）
RoHS

●キャノンXLRタイププラグ付マイクロホン用。コード延長に伴う誘導雑音や電波障害を避けるために平衡となっています。

マイクロホンスタンド
脚部折りたたみ式
MT-169
RoHS
¥15,000（税抜価格）
●寸法：高さ990～1720mm
●質量：約2.7kg

コンデンサーマイクロホン　会議用システムに最適な、多機能・高音質マイクロホン。

バウンダリーマイクロホン
AT891Rb［幹旋商品］
¥55,000（税抜価格）
バックエレクトレット・コンデンサー型

品番	AT891Rb		
指向特性	半球前方指向性	電源	ファントム DC11 ～ 52V
周波数特性	30 ～ 20,000Hz	消費電流	4mA
感度	ー34dB（1kHz 0dB=1V/1Pa）	ローカット	80Hz、18dB/oct.（ON/OFF スイッチ付）
最大入力音圧レベル	130dB S.P.L（1kHz THD1%）	仕上げ	グレーつや消し焼付塗装
S N 比	66dB（1kHz 1Pa）	出力端子	TB3M
出力インピーダンス	200Ω 平衡	質量	約 304g

●操作性の高いフラットスイッチを採用。
●押してON/OFF、押している間ON、押している間OFFのスイッチファンクションモードを継承。
●マイク本体のコネクタ部分に回転機構を採用。背面方向、底面方向へのケーブルの引き回しも自由自在。
●足音など床の振動やノイズを軽減できるローカットスイッチ付き。
●スイッチ状態が一目でわかる状態確認LEDを装備。
●120度のワイドな収音性能により、1人または2人に1台設置することで明瞭な音声収音が可能。
●携帯電話やワイヤレスインカム、電波に対するRF対策を強化し、ノイズを大幅に軽減。
●マイクケーブル（7.6m）が付属します。

バウンダリーマイクロホン
AT845RWa［幹旋商品］
¥40,000（税抜価格）
バックエレクトレット・コンデンサー型

●座談会や隠しマイク用に好適な、広帯域、半球全指向性タイプです。
●最大外径がわずかφ28mm。机上や壁面、天井などに埋め込んでも目立たず、高感度な収音ができます。

品番	AT845RWa		
指向特性	半球全指向性	出力インピーダンス	200Ω 平衡
周波数特性	30 ～ 20,000Hz	電源	ファントム DC11 ～ 52V
感度	ー40dB（1kHz 0dB=1V/1Pa）	消費電流	1mA
最大入力音圧レベル	149dB S.P.L（1kHz THD1%）	仕上げ	白塗装
S N 比	64dB（1kHz 1Pa）	質量	約 63g

●防振ゴム、止めナットが付属します。
●クイックマイクアダプター　AT8433（別売）の使用で、簡単に天井取り付け可能です。

クイックマイクアダプター
AT8433［幹旋商品］
¥4,500（税抜価格）

グースネックマイクロホン
PRO49QL［幹旋商品］
¥25,000（税抜価格）
バックエレクトレット・コンデンサー型

●ダブルグースネックで角度調整が自由。映像用や会議システム用等でキメ細かなマイクセッティングができます。
●パワーモジュールをユニット直下に内蔵しているため、接続はキャノン端子のみ。中間接続が無いので、信頼性も抜群です。
●XLRMコネクターによるクイックマウントタイプ。
●ウインドスクリーン AT8146が付属します。
●マイクスタンド AT8655（別売）に取付可能です。

品番	PRO49QL		
指向特性	単一指向性	電源	ファントム DC9 ～ 52V
周波数特性	70 ～ 16,000Hz	消費電流	2mA
感度	ー37dB（1kHz 0dB=1V/1Pa）	外形寸法	ヘッド直径 φ12mm 全長 418mm±10mm
最大入力音圧レベル	134dB S.P.L（1kHz THD1%）		
S N 比	66dB（1kHz 1Pa）	質量	約 84g
出力インピーダンス	100Ω 平衡	仕上げ	黒つや消し焼付塗装

スイッチ付コンデンサー マイクスタンド
AT8655-TS1a［幹旋商品］
OPEN
質量：830g

●駆動電源にファントム電源を使用。
●操作時にクリックノイズが出ない静電容量式タッチスイッチを搭載。
●手元でマイクのON/OFF状態を確認できるLEDを装備。
●底面のスイッチによりタッチスイッチのモード切換可能<4パターン>。（起動時のON/OFF設定、タッチスイッチを押している間のみON/OFF保持設定）。

マイクロホンラインミキサー

ハーフサイズのボディに必要十分な機能を凝縮。

AT-MX51 [斡旋商品]
OPEN

●5 in 1 out。ハーフサイズのボディに必要十分な機能を凝縮した、使い勝手に優れたミキサーです。
●ボリュームはトリム/レベルの同軸一体型。サイズを感じさせない密度の高いデザインです。
●各チャンネル毎のマイク/ラインの切換スイッチとファントム電源のON/OFFスイッチを装備しています。
●出力はキャノンタイプのXLRコネクターからのバランス出力。BUS端子付ですので、カスケード接続により10 in 1 outなどの拡張も容易です。
●オプションで1Uサイズにする連結プレート(RP1000)があります。

品番	AT-MX51		
最大ゲイン	70dB（1kHz、600Ω 負荷）	BUS入力	入力インピーダンス：9kΩ 基準入力レベル　：－10dBu（出力＝＋4dBm）
最大入力レベル (1KHz,T.H.D 1%)	MIC ：－35dBu（入力 ATT ＝ MIC、TRIM MAX） LINE：＋25dBu（入力 ATT ＝ LINE、TRIM MIN）	BUS出力	出力インピーダンス：270Ω 基準出力レベル　：－10dBu（出力＝＋4dBm）
バランス基準 入力レベル	－66dBu （出力＝＋4dBm）	入出力ATT	入力側：30dB　出力側：50dB
入力インピーダンス	MIC：13kΩ　LINE：57kΩ	ファントム電源	48V DC
最大出力レベル	＋15dBm（1KHz、T.H.D 1%、600Ω 負荷）	電源	100V、AC50/60Hz、5W
出力インピーダンス	MIC：160Ω　LINE：200Ω	動作温度範囲	0～40℃
ノイズレベル	－120dBu 以下（1ch、最大利得時、A-WTD）	外形寸法	H44×W210×D225mm
バランス出力 T.H.D	0.1% 以下（－50dBu at1KHz、最大利得時）	質量	1.7kg
周波数特性	20～20.000Hz（－3dB）（マイク入力 - ライン出力）	付属品	ラックマウント金具 / 取り付けネジセット、ゴム足 / 取り付けネジセット
トリム可変範囲	＋12 dB～＋46 dB	別売品	連結プレート RP1000（税抜 ￥3,500）

デジタルボイスコントローラー

独自のアルゴリズムにより、ハウリングを抑制しながら音質にもこだわった省スペースモデル。

AT-VC220 [斡旋商品]
¥150,000（税抜価格）

AC 100V　1U ハーフ

●入出力はマイク／ラインに対応。
●ファントム電源、入力レベル調整に加え、新たに出力レベル調整機能を搭載。
●ハウリングサプレッサー機能は、事前にハウリングポイントを測定するオートフィルターと、ワイヤレスマイクのように使用エリアが変化しても追従できるダイナミックフィルターを合計20系統装備。適応フィルター数は自由に配分変更が可能です。また付加機能として、ハウリングポイントをシフトさせて抑制する"シェイク機能"を搭載。
●マトリックスミキサー機能を搭載。出力先の選択やミキシングが可能です。出力先へのミキシング配分を変更する"センドレベル機能"も新たに搭載します。
●オートフィルターは、音質重視の「HQモード」とハウリング抑制重視の「SPモード」を選択できます。
●ローカット及びハイカットフィルターの周波数変更が可能なため出力帯域の細かな設定ができます。
●視野角の広い有機ELディスプレイを採用。出力レベルを確認するレベルメーター表示機能を装備。
●定評のある誤操作防止のキーロック機能や新構造の電源スイッチを採用しています。

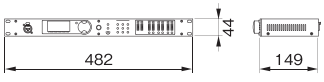
品番	AT-VC220		
電源	AC100V	DSP処理仕様	デジタル音声データ　：24bit 48kHz サンプリング ローカット　：カットオフ周波数可変（100Hz～900Hz） ハイカット　：カットオフ周波数可変（1kHz～15kHz） フィードバックサプレッサー：フィルタ構成可変（オート / ダイナミック） マトリックス　：2×2（各出力へのセンドレベル調整可） シェイク　：有
ファントム電源	DC48V（±4V）		
消費電力	6.5W		
周波数特性	20Hz～20kHz（－3dB）		
入力インピーダンス	MIC：約 7kΩ、LINE：約 10kΩ		
出力インピーダンス	MIC：約 300Ω、LINE：約 400Ω、RECOUT：約 100Ω		
インターフェイス規格	バランス入力　：XLR3Pin メス バランス出力　：XLR3Pin オス アンバランス出力：RCA タイプ	付属品	電源ケーブル、ラックマウント用アングル 2 個、アングル取付ねじ 6 個
		質量	1.5kg（本体のみ）

音響出力系マルチプロセッサー

ミキサー～パワーアンプ間の全ての信号処理を、高精度・短時間・簡単に行えます。

Drive Rack PA2 [斡旋商品]

AC 100V　1U



測定用マイクロホン
RTA-M
¥15,000（税抜価格）
●周波数特性が平坦な音場型マイクロホン。
●20Hz～20kHz までの周波数をピックアップ。
●音響出力系マルチプロセッサー DriveRack 用オプションマイク。
●マイクホルダー、キャリングケース付属。
●寸法：φ19×145mm（突起部含まず）

品番		Drive Rack PA2		
音声入力	チャンネル数	2	AD－DA変換	24ビット、48kHz
	端子・型式	XLR(電子バランス)	周波数特性	20Hz～20kHz(±0.5dB)
	インピーダンス	50kΩ	THD＋N	0.003% (+4dBu、1kHz、0dBゲイン)
	最大レベル	+20dBu		
RTAマイク入力	チャンネル数	1	ダイナミックレンジ	107dB(ウェイト無し)
	端子・型式	XLR(電子バランス)		
	ファンタム電源	15V	電源	AC100V 50/60Hz
音声出力	チャンネル数	6	消費電力	22W
	端子・型式	XLR(電子バランス)	寸法	幅482mm 高さ44mm 奥行149mm(突起部含まず)
	インピーダンス	120Ω		
	最大レベル	+20dBu	質量	約2.4kg

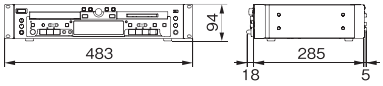
●2入力6出力のマルチプロセッサー。
最大ステレオ3-Wayのスピーカーシステムに対応。
●3つのウィザード機能を搭載。
極めて高精度の音響調整を、短時間で簡単に行えます。
<システム設定ウィザード>
スピーカーやパワーアンプのモデル名および構成等を選択していくだけで、クロスオーバー、パラメトリックEQ、極性、リミッター、出力ディレイを最適な値に自動設定。パワーアンプの推奨ゲイン設定も表示します。
<オートEQ／レベルアシスト･ウィザード >
オプションの測定用マイクロホンを使用して音響調整を行います。フラット、低域増強、高域抑制など、用途や会場に適した補正も行えます。レベルアシスト･ウィザードでは、最適なパワーアンプのゲイン設定を表示します。
<AFSウィザード >
会場のハウリングポイントに固定のノッチフィルターを自動で挿入します。
●高品位な音質を実現する多彩な信号処理機能を装備。
<EQ>
8バンドのパラメトリックEQでオートEQを実行可能です。さらに31バンド･グラフィックEQも搭載しています。
<ハウリング･サプレッサー>
音質への影響を最小限に抑えつつ、クリアなサウンドを維持。固定フィルターとしてはもちろん、マイクロホンの移動に追随するライブフィルターとしても使用可能。
<コンプレッサー、リミッター>
定評あるdbxの音質を継承しています。
<サブハーモニック･シンセサイザー>
新たな低域信号を合成し、音のパンチと力強さを増強。
<入出力ディレイ>
タイムアラインメントを制御可能です。
<クロスオーバー>
最大3-Way。バターワースとリンクウィッツ･ライリーの計12種類のフィルターから選択可能です。
●専用アプリケーション「PA2 Control App」をご用意。携帯端末やPCからのリモート･コントロールが可能。
●ダイナミックレンジが広がるdbx独自の"Type Ⅳ"方式を採用したADコンバーターを搭載。
●各音響調整機能にダイレクトにアクセスできるINSTANT ACCESSボタンを搭載。
●各出力は個別にミュートボタンを装備しており、出力ごとにミュートしながら調整が行えます。
●入力／出力ごとに、レベルメーターやクリップLED、スレッショルドLEDも装備。
●ディスプレイはバックライト付きで、各ボタンもONにするとLEDが点灯。暗い会場でも迷わず操作できます。
●前面パネルはロックが可能で、誤操作による設定の変更を防止。携帯端末またはPCからの操作をパスワードでロックすることもできます。

CDプレーヤー/MDレコーダー　多機能を装備。様々な現場に対応可能な業務用MD/CD複合機。

MD-CD1MKⅢ [幹旋商品]

¥110,000（税抜価格）
リモコン付

AC100V　MD　CD　2U



- ●CDプレーヤーとMDレコーダーは独立した操作と同時使用が可能。
- ●連続再生やCDからMDへの最大4倍速ダビングなど、コンボユニットであるメリットを最大限に活かした運用が可能。
- ●CDプレーヤー部は、MP3、WAVの再生も可能。
- ●オートキューやオートレディなどの充実した再生機能をCDプレーヤーとMDレコーダー双方に装備。
- ●ピッチコントロール（CDのみ）は、フロントパネルに専用のつまみを装備。直感的かつ確実な操作を実現。

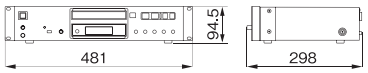
品番	MD-CD1MK Ⅲ			
使用電源	AC100V 50/60Hz	CD部	周波数特性	20～20kHz ±0.5dB（JEITA）
消費電力	22W		使用ディスク	CD-DA / CD-R / CD-RW（12cm / 8cm）
アナログ入力	MD　：RCA 22kΩ 以上 不平衡		再生可能フォーマット	オーディオCD（CD-DA）、WAV、MP3（32～320kbps、CBR/VBR/ABR 対応、ID3TAG Ver.2.4 対応）
アナログ出力	CD/MD/COMMON：RCA 200Ω 不平衡			
デジタル入力	MD　：RCA ピン（COAXIAL）、TOS LINK（OPTICAL）	MD部	周波数特性	20～20kHz ±0.5dB（JEITA）
デジタル出力	CD/MD　：RCA ピン（COAXIAL）、TOS LINK（OPTICAL）		使用ディスク	ミニディスク
ヘッドホン出力	ステレオホンジャック 20mW＋20mW（32Ω 負荷時）		記録モード	STEREO/MONO/LP2/LP4
キーボード	ミニ DIN 6pin（PS/2）		録音時間	80分（標準）、160分（MONO）、160分（LP2）、320分（LP4）※80分ディスク使用時
シリアルコントロール	D-sub9 ピン（メス）RS-232C	質量		約 5.4kg

CDプレーヤー　多機能を装備したCDプレーヤーの標準機。CD-200iLはiPodに対応。

CD-200 [幹旋商品]

¥48,000（税抜価格）
リモコン付

RoHS　AC100V　CD　2U



- ●高品質自社製オーディオ専用CDドライブを採用。
- ●振動などによる音飛びを回避する10秒のショックプルーフメモリー搭載（オーディオCD）。
- ●CDテキストおよびID3タグに対応し、文字情報（アーティスト名、アルバム名、トラック名など）の表示が可能。※半角英数字のみ
- ●3種類の再生モード（連続再生、シャッフル再生、プログラム再生）、リピート再生機能（全曲、1曲）、フォルダ再生機能（データCD）を搭載。
- ●+/-12.5%のピッチコントロール機能（オーディオCD/データCD）。

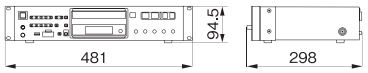
※データCD（WAV/MP3）をピッチコントロール再生すると、再生音が途切れる場合があります。

- ●曲のはじめの部分（10秒）を順次再生するイントロチェック機能（オーディオCD/データCD）。

CD-200SB [幹旋商品]

¥65,000（税抜価格）
リモコン付

AC100V　CD　SD　2U

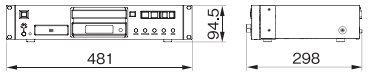


- ●CD再生の他、SD/SDHCカードおよびUSBメモリーでの再生に対応。
- ●SD/SDHC/USBメモリー再生ではテンキーで10個のフォルダへアクセス可能。CDチェンジャーのような操作が行えます。
- ●パソコンを使わずに本体のみでCDの音声をSD/SDHC/USBメモリーへダビング可能。

CD-200iL [幹旋商品]

¥55,000（税抜価格）
リモコン付

AC100V　CD　iPod ドック　2U



- ●CD-200にiPodドック機能を搭載した、CDプレーヤーとiPodドックのコンビネーションモデル。

※iPodは付属しておりません。

※iPodドックは、従来の30ピンコネクターおよび、iPhone5等のLightning端子の両方に対応しています（同時使用不可）。

- ●iPodドック機能は、再生音の出力/トランスポートコントロール/充電に対応。
- ●前面パネルにステレオミニジャックのAUX INを装備、iPod以外のポータブルプレーヤーを接続可能。

品番	CD-200	CD-200SB	CD-200iL
使用電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	7W	11W	15W
周波数特性	20Hz～20kHz ±1dB		
使用ディスク	CD/CD-ROM / CD-R / CD-RW（12cm / 8cm）	CD / CD-R / CD-RW（12cm / 8cm）	
再生可能フォーマット	オーディオCD（CD-DA）/ WAV / MP3	オーディオCD（CD-DA）/ WAV / MP2 / MP3 / AAC / WMA ※AAC/WMA は SD/SDHC、USB メモリーのみ対応	オーディオCD（CD-DA）/ WAV / MP3 / MP2
アナログ入出力	（出力）RCAピンジャック	（出力）RCA ピンジャック / XLR-3-32	（入力）ステレオミニホンジャック （出力）RCA ピンジャック
デジタル出力	RCAピン（COAXIAL）、TOS LINK（OPTICAL）		
ヘッドホン出力	ステレオホンジャック		
質量	約 4.2kg	約 4.7kg	約 5.2kg

ネットワーク対応 2chレコーダー

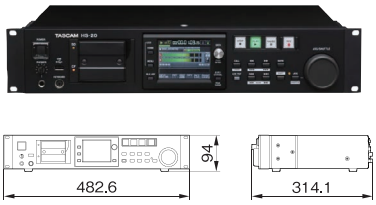
録音データの自動アップロードや、音素材のダウンロードが可能。

HS-20 [幹旋商品]
¥150,000（税抜価格）
リモコン無

AC100V | SD | CF | 2U

●FTPクライアント機能搭載により録音データの自動アップロードや、音素材のダウンロードが可能。

●SNTPに対応し、正確な時間管理上でのイベントリストによる録音/再生/ダウンロード制御が可能なネットワーク対応業務用2chレコーダー/プレーヤー。



品番	HS-20
使用電源	AC100～240V、50-60Hz
消費電力	22W
記録メディア	SDカード / SDHCカード / CFカード
サンプリング周波数	44.1k / 48k / 88.2k / 96k / 176.4k / 192k Hz
クロックリファレンス	INTERNAL、WORD IN、VIDEO IN、DIGITAL IN
タイムコードフレーム	23.976 / 24 / 25 / 29.97DF / 29.97NDF / 30DF / 30NDF
アナログ入出力	XLR（バランス）、RCA（アンバランス）
デジタル入出力	XLR（AES/EBU）、RCA（S/PDIF）
その他入出力	TIMECODE IN※、TIMECODE OUT※、WORD/VIDEO IN/、WORD/VIDEO OUT、ETHERNET、USB、KEYBOARD、CONTROL I/O（REMOTE、PARALLEL、RS-422※、RS-232C）、ヘッドホン出力
質量	4.9kg

※TIMECODE IN、TIMECODE OUT、RS-422はオプションSY-2に搭載

ソリッドステート/CDレコーダー

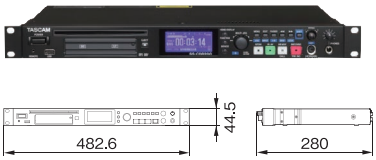
CF/SD/SDHC/USBメモリに加えCDレコーダーも搭載。

SS-CDR200 [幹旋商品]
¥140,000（税抜価格）
リモコン付

AC100V | CD | CF | SD | USB | 1U

●豊富な端子群で様々な設備に対応するソリッドステート/CDレコーダー。

●オプションのRC-20を併用することでポン出し（フラッシュスタート）システムの構築が可能。



品番	SS-CDR200
使用電源	AC100V-240V、50-60Hz
消費電力	100V：20W、110V-240V：23W
録音/再生メディア	CFカード(512MB～64GB、Type 1 のみ)、SD(512MB～2GB)/SDHC(4GB～32GB)カード、USBメモリ(512MB～64GB)
録音/再生フォーマット	WAV(44.1k/48k)、MP3(44.1k/48k、64kbps-320kbps)、CD-DA(44.1k)
アナログ入出力	XLR（バランス）、RCA（アンバランス）
デジタル入出力	RCA（S/PDIF）
コントロール端子	RS-232C、PARALLEL
その他入出力	REMOTE IN(RC-SS2専用)、REMOTE(RC-20/RC-3F専用)、USB、KEYBOARD、ヘッドホン出力
質量	3.7kg

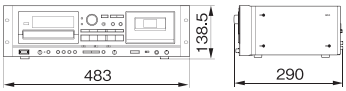
CD・カセットデッキ

CDプレーヤーとカセットテープレコーダーの独立操作が可能。

CD-A550MKⅡ [幹旋商品]
¥65,000（税抜価格）
リモコン付

AC100V | CD | カセット | 3U

●音響設備や簡易PA/SRに適したCDプレーヤーとカセットデッキのコンビネーション。



品番	CD-A550MKⅡ
使用電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	13W
周波数特性	20Hz～20kHz ±0.8dB（CD）
使用ディスク	12cm / 8cm（CD / CD-R / CD-RW）
再生可能フォーマット	オーディオCD（CD-DA）、WAV、MP3
アナログ出力	RCAピンジャック
デジタル出力	RCAピンジャック
質量	約6.3kg

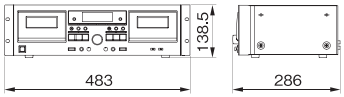
ダブルカセットデッキ

ダブル・オート・リバース録音/再生メカを搭載。

202MKⅥ [幹旋商品]
¥65,000（税抜価格）
リモコン無

AC100V | カセット×2 | 3U

●連続再生や同時録音・ピッチコントロール機能など、2台のデッキをフルに活用する機能を多数搭載しています。



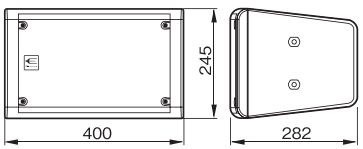
品番	202MKⅥ
使用電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	14W
周波数特性	30Hz～15kHz ±4dB（ハイポジションテープ TYPEⅡ） 30Hz～13kHz ±4dB（ノーマルテープ TYPEⅠ）
入力	ライン：0.28V、マイク：0.38mV
出力	ライン：0.46V
質量	約5.4kg

2ウェイスピーカー

新開発のウーハー搭載により、更なる高性能を実現。

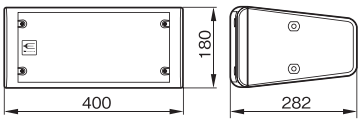
HMB-120
¥70,000（税抜価格）
（ブラック）

RoHS | 120W ロー



トランス内蔵型（ハイ/ロー切換タイプ）
HMB-80HA
¥50,000（税抜価格）
（ブラック）

RoHS | 80W ロー | 40W ハイ | 防球 | X94 | L



設置上のご注意
・油が付着しやすい場所や、特に大きな振動が発生する場所には設置しないでください。取付部などが劣化し、落下などの事故の原因となります。

W97 指向特性区分 / パワーレベル　日本消防検定協会認定品　L M S 消防法によるスピーカーの性能区分（種別）

※ 各種表記の詳細については、130 ページをご覧下さい。

関連機器

EIA サイズ換気パネル

ASB-102F
●アルミニウム：マンセルN1近似色ブラック ヘアーライン仕上げ

1U

ASB-202F
●アルミニウム：マンセルN1近似色ブラック ヘアーライン仕上げ

2U

EIA サイズブランクパネル

ASB-102
●アルミニウム：マンセルN1近似色ブラック ヘアーライン仕上げ

1U

ASB-202
●アルミニウム：マンセルN1近似色ブラック ヘアーライン仕上げ

2U

ASB-302
●アルミニウム：マンセルN1近似色ブラック ヘアーライン仕上げ

3U

EIA ラック用取付金具

EEP-44
¥2,000（税抜価格）

●組込ラック規格：EIA規格標準ラックに適合
●適合機器：ユニペックスEIA規格1Uサイズ（420mm）幅機器1台組込可能

RoHS 1U

EEP-04Q
¥2,500（税抜価格）

●組込ラック規格：EIA規格標準ラックに適合
●適合機器：ユニペックスEIA規格1Uサイズ（230mm）幅機器1台組込可能

RoHS 1U

システムラック　ラックマウント機器を収納。移動が簡単なキャスター付もラインナップ。

AVワゴン [斡旋商品]

CW24TFB（24U・ブラック）
CW24TFM（24U・ライトブラウン）
CW24TFW（24U・ホワイト）
CW19TFB（19U・ブラック）
CW19TFM（19U・ライトブラウン）
CW19TFW（19U・ホワイト）

OPEN

●パネル取付規格：EIA規格
●パネル取付有効高さ：（19U）19U（背面5U×1列）
（24U）24U（背面5U×1列）
●付属品：（19U）M5バインドネジ20個
（24U）M5バインドネジ28個
●質　量：（19U）約31kg（標準カギ付ガラス扉を含む）
（24U）約35kg（標準カギ付ガラス扉を含む）
●寸　法：（19U）幅580mm 高さ 994.5mm 奥行603mm
（24U）幅580mm 高さ1216.5mm 奥行603mm

CW19TFB

レクチャー卓 [斡旋商品]

CT16TFB（16U・ブラック）
CT16TFM（16U・ライトブラウン）
CT16TFW（16U・ホワイト）

OPEN

●パネル取付規格：EIA規格
●パネル取付有効高さ：16U×1列
●付属品：M5バインドネジ20個
●質　量：約50kg（標準カギ付ガラス扉を含む）
●寸　法：幅700mm 高さ1048.5mm 奥行700mm

CT16TFM

EIA規格ラック [斡旋商品]

AVST 31-5515S（31U・ホワイトグレー）
AVST 42-5520S（42U・ホワイトグレー）

OPEN（受注生産）

※組込機器別売
●用　途：屋内用
●マウント規格：19インチ/EIA規格/M5規格
●材　質：スチール製
●重　量：（31U）約54.1kg
（42U）約67.4kg
●寸　法：（31U）幅570mm 高さ1500mm 奥行550mm
（42U）幅570mm 高さ2000mm 奥行550mm

AVST 31-5515S

AVST 42-5520S